

# ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

№8-9 (013/014) / АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2005 / 500 РЭ

- Выход номера

## БанЧар, Mister X: "Мы - выкидыш бел.панка"



Я уже давно порывался сделать интервью с БанЧаром, но основной проблемой было то, что и не имею ни собственного зина, ни собственной странички в интернете, где бы его можно было опубликовать. Печатать же интервью с самим собой в "Лысых Новостях", редактором коих БанЧар является он на отрез отказывался. Но вот когда, после многих лет мозгобоя, вышел наконец диск Mister X, то БанЧар оказался припертым к стенке: "и хочется, и колется", как говорится. Тут то я и дожал. Интервью получилось такое, какое получилось, но другого просто не дано, так что всем читать!

**Oil:**  
Ха-ха-ха... Вообще-то это типа моя реплика. Ну да ладно.

Давай серьезно поговорим, ладно? А то ты все хихикаешь...

И чей тип я должен тут сидеть весь такой напеченный и рыдать почти от волнения? Это что, про реплику "Кто хочет стать миллионером" или как? Тогда я прошу Тимоти: зала, ха-ха-ха...

**Нет, ну серьезно! Давай успокойся, я понимаю, что тебе стыдно, но я все же хотел бы что-то там вычленив из нашего интервью, если это можно так назвать!**

Ну хорошо. И что бы вы хотели знать, молодой человек?

Для начала, немного истории, но не там старой, а уже современной. Скажите, что-то за последний год новостей из стана вашей группы было мало. Слишком мало.

Не знаю, не знаю, в Литве играли, диск записали, новую программу репетируем, к BY-2005-Streetpunk-Meeting готовимся, так что вроде все в порядке.

**Про диск потом поговорим. Я хотел услышать, что происходило с группой, разные ходили слухи, ты знаешь, как-будто распалась там или что?...**

Была такая момент, когда я был уставший слишком от всех и вся и взял тайм-аут в начале лета. Я хотел поиграть что-нибудь другое. Не слишком, но такое более тяжелое стриткор где-то. Но желающих не

нашлось. Потом я отдохнул душой и вот обзвонил всех музыкантов и мы снова собрались, поговорили, подумали что и как да и записали мини-альбом на радостях, что правда без репетиций абсолютно и фактически с чистого листа все писали, но вроде слушать можно.

**Да, давай про альбом, то поговорим. Расскажи, как запись происходила, какие проблемы были, может интересные моменты какие?**

Как я уже сказал, писались мы по-панковски: ни фига не репали, хорошо пиво принимали на грудь во время записи... Что еще? Текста я переделывал по ходу записи, накладки были, десятки дублей, склейки и много чего еще. В любом случае я уже где-то говорил, что я доволен записью лишь процентов на 50%, то-но также как и остальные участники группы. Но в таких условиях, как мы все это делали и так надо благодарить боженьку (в смысле, нашего звукача) за то, что мы получили хотя бы какой-то результат. Он скорее положительный, но все равно сейчас мы активно работаем над новой программой, чтобы все сделать РЕАЛЬНО уже в следующем году, учитывая лажи этого года - ну вот хотя бы порежем перед записью с погоды, ха-ха-ха...

**С записью разобрались, а концерты?**

Я понимаю, о чем ты, ты ведь не просто так этот вопрос задаешь. С концертами туго. Что делать, если с самого начала в группе собрались настолько одиночные личности, а наша позиция была (есть и будет) настолько конкретной, что левакам и иже с ними это не могло понравиться. А в РБ на так называемой "панк-сцене"

TRIT  
PUNK ROCK PUNK ROCK PUNK ROCK  
the Analogs  
Los Fastidios  
18 сентября 19:00  
Белосток (РР), клуб GWING  
билеты: 8 029 7650387  
инфо: <http://oi-belarus.com>  
Old school wh

### ТИПА НОВОСТИ

Вторая половина лета выдалась достаточно горячей. Наш любимый Гродно с визитом посетили представители S.H.A.R.P. Belarus из разных городов. В разное время нам удалось попить пива: дружинами в Гомеле, Светлогорске, Барановичах, Минске, Лида. Теперь готимся ответить визиты собираем в свои копилочки бабки, тренируемся в выливании колышки обжаренного напиться.

Вот и все. Наконец вышел долгожданный мини-альбом гродненской стритпанк-команды Mister X. На данном Сиди всего лишь восемь песен, но некоторые посвященные знают, как тяжело записывать парням из MX запись длинных композиций. Тем не менее, нету смысла говорить о том, что было прохвостом, и как неправильно сделано, теперь нужно лишь слушать. Сами музыканты группы, конечно, собрались после более чем трехмесячного залуа и начали репетировать новую программу. По информации и стана группы, до конца года банди должны записать несколько треков для международного сплита, который должен выйти на R.U. Records в начале 2006 года и участие в котором, кроме гродненцев, примет Олстрипанк-банди из сопредельных государств.

По достоверной информации Виталий Сбасистов из the Панк - на неопределенное время отложил участие в данном проекте и свистит с тотальной загруженности по всем фронтам. Теперь в группу на басу играет Кузьм ("Врожденные Отклонения"). Дипломат, который с начал нового учебного года является студентом одного из гродненских вузов. По непроверенной информации группа сменила название на Psycho Punk (или что-то в этом роде), пригласила на второй вокал Шусту (Виталий Анаус) и собирается экспериментировать со звуками. Так что мечтам о статусе легенды группе придется забыть. Второй "Витри Анаус" нам на хуе не улетит.

Гродненская команда Spirit Of Street Distro, которая ранее уже засеивалась изданием различного рода литературы на тему скинхэд-движения общими и дала рядопать всех тех лысых, которым интересно побольше узнать о своей субкультуре, интересными новинками. В ближайших планах коллектива SOSD издание брошюры "Oil - Правда от Гарри Бушелла", которая задумка команды должна выйти не позднее середины октября'05. В переводе принимали участие члены из Гродно, Гомеля и Минска, а сам выпуск соприослан с Гарри Бушелом и посему будет полностью неформальным, а значит доступным для самых широких масс населения. Можно будет провести нормальную рекламу, а не продавать из-под пальца, боясь, что кто-то не верит.

### ТИПА РЕКЛАМА

Першы беларускі альбом Oil/стритпанк! Восем мацных, рэзкіх, часам напайхордохравых часам па-баладнату меладыйных кавалкаў не пакінуць абываковым нікага з прыхільнікаў класичнага стылю. Ніякой палітыкі, ніякіх павучэнняў, ніякага пафосу - толькі праўда няпростага вулічнага жыцця...

R.U. Records, а/я 194, 250005 Гродна  
2Euro + паштовая выдаткі Беларусь MISTER

## ИРИКА

fister X - "Punx &amp; Skins Unite &amp; Win (Riot EP)"

Ой! ~~и~~  
 Гузика носелся, ~~миска~~ борьбы  
 Трасти накаплиются от ~~дранки~~ частоты  
 Крик мой гусы из ~~этой~~ темноты  
 Ты не будешь лишним - ~~вместе~~ с нами ори!!!

Бессю  
 Будем ~~вместе~~ и долго кричать  
 Шагай ~~по~~ по улицам песни ~~орать~~  
 Это голос ~~улицы~~ - уличной борьбы,  
 Конечно быть вместе с нами, тогда кричи!!!

Я кричу, я ору Ой! Ой! Ой!  
 Это голос ~~улицы~~ - Ой!

Вечером вместе с тобой,  
 Апельсин заводной  
 Ничего бояться ~~некуда~~ бежать  
 Вечером ~~еще~~ пива и начнем орать!

Будем ~~вместе~~ весело и долго кричать,  
 Шагай ~~по~~ по улицам песни ~~орать~~  
 Это ~~голос~~ - уличной борьбы,  
 Конечно ~~быть~~ с нами, тогда кричи!!!

Улица  
 Сегодня всей ~~улицы~~ мы по улице идем  
 Это ~~голос~~ ~~улицы~~ своим ~~улицы~~ новым огнем  
 Мы ~~идем~~ где ~~улицы~~ опасно, мы знаем где темно  
 Но нам сегодня по хуй! ~~улицы~~ сегодня все равно!

Улица моя!  
 Улица моя единственная  
 Это ~~голос~~ ~~улицы~~ наш!  
 Раз и на всегда.

Таких как мы сотни на улицах серых городов  
 А каждый на ~~мостом~~ асфальте умереть готов  
 Но нам ~~накуда~~ торопиться ~~рано~~ рано умирать  
 И пока горят огни неонов мы будем здесь гулять!

Улица моя!  
 Улица моя единственная  
 Это ~~голос~~ ~~улицы~~ наш!  
 Раз и на всегда

Это не мода  
 Слышишь, в далеке шагай? Значит там идут скины,  
 Вечером не найдешь, зато сразу все поймешь,  
 Бошки лысые блестят, что-то пьяные кричат  
 Лучше ты с пути сойди, лучше ты их не дразни!

Это не мода, это борьба!  
 Это ты, это я!

Днем у них одна забота, пацлут парни на запада  
 Ну а вечером - пилка, для победного рыка  
 Всех фашистов перемочат, сделают все круто  
~~получат~~ мусора, есепятся до утра!

Это не мода, это борьба!  
 Это ты, это я!  
 Это не мода, это борьба!  
 Это мы, это мы!

Живой shit

Сегодня и сейчас ты настолько молод,  
 Что пока ~~улицы~~ решаешь, куда тебе идти  
 Смотри, что б не заманили тебя в пропасть  
 Красивые идеи и харизматичные вожди

Тебе нужен только,  
 Тебе нужен только...  
 Тебе нужен только как Живой ~~shit~~ Shit

Опяти, ~~пизда~~ ты четко увидишь,  
 Сколь ~~улицы~~ парней, таких же как ты  
 Продай однажды политикам свою душу  
 Затем очень хуево закончили свои дни

Тебе нужен только  
 Тебе нужен только  
 Тебе нужен только как Живой Шит!

Не думай, что я лучше, не думай, что я круче  
 Мне пытаюсь тебе ничего доказать  
 Подумай логично и ~~немного~~ критично  
 Пошли политиков на хуй! Давай пиво бухать!

Тебе нужен только  
 Тебе нужен только,  
 Тебе нужен только как Живой ~~shit~~ Shit!

## ВЬЮХА НОМЕРА



Пиво, Ой и Развлекуха - в баре супер-жигуха

рулят, как известно, разные заморенные АВС-шники и прочие «Хе-феминисты-антисексисты». Мы сразу же откостились от такой мурмы и автоматом выпали из «сцены», о чем я несколько не жалею. Ведь в самом начале, когда нас еще приглашали, то мы играли на солянках каких-то странных вместе с крастами-граиндами и даже хуже. Это не слишком весело было. Теперь много прише, мы выжидали беларуского панка. Зато мы не прогнулись, а я сам тоже могу организовать концерт своей группе, что делает нас фактически полностью автономными от леваков. Другое дело, что власти напрягают не хило, концерт сделать сложно, но можно, что я и собираюсь продемонстрировать в ближайшее время.

• Кому ты собираешься что-то доказывать, я не понял?

• Не доказывать а демонстрировать показывать. У меня нет проблем с самооценкой, мне не надо кому-то что-то доказывать просто у нас вот в городе, ты наверно слышал, все канцеры делала одна анархо-феминда, но чего-то она завяла полгода назад и поэтому концертов у нас сейчас нету. Ну так я прихожу к тому парню через которого она пуги пробила и говорю типа, давай концерт делать. Он так странно на меня смотрит, потом мне полчаса втирает про то, как хуево у нас все, как нету вариантов никаких, а когда мы уже прощаемся говорит мне, чтобы я передал той дэвушке, чтобы она ему позвонила. Чол есть возможность концерт замутить. Я в озадок выпадаю, бля. Это ж надо таким муданьем быть. Ну и по хуй, реально можно концерт сделать и без этих всех даягелей - просто захотеть надо. А то вон как у нас в Минске, тот же Свин хуиной страдает. Я его долбаю уже больше года чтобы он нам концерт пробил, но ему, видите ли, не хочется



жонкой пошевелить. А у нас же, в РБ, с каждым годом все хуже и хуже ситуация, так что орать придется. Мы, в Минске никогда не сыграем, а жаль.

- Ну, Минск - это отдельный разговор...

Да ни хуя! Главное - желание! Вон поваки ж организуют себе концерты без папева и все путем!

- Что ты из леваков так насол, не зря тебя никто не побиет из их тусовки...

А я рожден для того, чтобы сказку сделать былью, а не для того, чтобы кому-то нравиться или нет, ха-ха-ха

- Я ж просил без приколов тупых!

Ладно, ладно. Короче, я хочу сделать прищипки и люблю леваков, я вообще всех люблю - и фашистов!

- Нет, я не могу, бля...

- Зато я могу, ха-ха-ха.

- Ну, если не хочешь делать интервью, так и скажи.

Да ладно, че ты обижаешься? Как девочка, припевочка, бля. Ты б взял как солидные леваки группы из Rust Treatment zone и сразу же скачал что типа мы не ругаться, не шутить, троегония не ставили. Я о тупозерстве не занимался, а то приходится перед распинаться и выделяться аки крутой пацан. И в самом деле я лол педальный, фашист и капиталист, спроси у знакомых.

..леваков?

- Четко улопил, ха-ха.

- Ну я пошел.

- Нет, подожди, ладно, успокойся.

- Точно?

- Сейчас узнаю, ха-ха-ха!!!

• Нет, и после этого ты хочешь чтобы тебя кто-то уважал и воспринимал серьезно? Да-а-а, ты вот к нам в Минск сколько приезжаешь, все напиваешься с тем же Свином и МТЗ-шниками - крутые воспоминания, да?

- Теперь я уже не понял ты меня в чем обвиняешь. Я ж тебе ясно сказал, мне не надо никому делать хуево. Я живу для себя. Я не хочу быть частью какой-то массовой сцены, где надо говорить и делать одно и то же. В свое время ты думаешь совершенно другое! Это же факт!

- Ну и задачка. Ты ПРО ЧТО это тут толкуешь мне!

- Про что? Да просто понимаешь была такая группа ПАРТИЯ в нашем Минске любимом и то... стало?..

- Ничего, вроде все в порядке, я с ними не тусуюсь, и не знаю, чем они дышат...

Ну не важно, так вот их вокалист гитарист Мышь типа очень хотел избавиться от ярлыка «драин». Так, я слышал с ними разные позитивные «Хе-дебины» играть отказывались на одном концерте, их лакали везде (Мышь и Ко, в смысле). И что случилось? В один день оказалось, что Мышь исправился стал делать ПРАВИЛЬНЫЕ дела, тусоваться с ПРАВИЛЬНЫМИ людьми, говорить ПРАВИЛЬНЫЕ вещи. Так вот этот поворот на 90 градусов. Хорошо хоть в стрит-панк

## ТИПА НОВОСТИ

В группе R.O.S. произошло значительное обновление состава, в результате которого из старых музыкантов остался лишь Шурик «Слепой». До конца года Шурик планирует выпустить на кассетах свой второй альбом, записанный еще в старом составе. В данный же момент идут активные репетиции и уже в начале лета обещают обобщать порадовать всех любителей классического панк-панка первой полностью профессиональной студийной работой Ждем-с

Если мы уже вспомнили о R.D.S., то нужно сказать, что стало с остальными членами группы. В данный момент Лия и Ромик взяли себе в помощь барабанщика активно репетируют в новом проекте (пока без названия) программу по звучанию близкую к стритпанку и стриткору. Осенью они планируют первое выступление. Не сомневаемся что будет интересно

И еще раз о Mister X. Бывший участник группы Боря эмигрировал в Брест, но перед самым отъездом обещал, что и в городе-герое он не забудет стритпанк. По-слову Боря уже есть музыкант готовый играть свою музыку. Для начала это будет кавер-версия группы Analogs. No comment

записался от безысходности ларен. Ха-ха-ха... Это то я и называю фашизмом в среде так называемых "позитивных" и "анархистов". Человека заставили измениться, потому что это было выгодно им. Подмяли его под себя. А еще свобода мыслей, свобода действий? Где? Либертарианские антиавторитаристы бейх маты!

- Да хватит уже про леваков, давай про фашистов...

Подожди, я не закончил! Пусть люди не думают типа я тут выебываюсь, просто я реально все это вижу каждый раз как с нашими местными леваками встречаюсь. Тот же Стас из дзвинишан, бля, считает себя супер-крутым анархом. А все почему? Потому что он наглый и может тебе задать провокационный вопрос и потом потешаться смотря на твои мучения. Вот один из последних примеров (я уже молчу, что он меня вечно подкалывает по поводу аполитичности ну да ладно). Мы там что-то обсуждали, ну и я типа говорю, что я - волонтерист. Что тогда началось. Стас и его брат как на меня нахнулись, как стали орать фразы типа "ты сам понял что ты сказал" или там "а объясни-ка нам значение этого термина"! Да что за нахуй, бля?! Я что на экзамене? Вроде все взрослые люди и когда кто-то оперирует какими-то не узкоспециализированными терминами, а всем понятными, в принципе, словами, то мы должны понимать друг друга, а вот с большинством леваков редко случается понять друг друга. И главное - принять! Они же не принимают не в какой форме мнение отличное от их собственного! Им лезть бы подебать. Иногда я готов согласиться с некоторыми их аргументами, но, извини, пока мне не хочется читать за человека низшей категории, и не хочется считаться с ней на равных, то я их тоже буду обкладывать хуями. Это не анархизм, это фашизм, как правильно назвала давным-давно моя жена.

- Ты меня уже утомил, знаешь?...

- Все, хорошо. Что ты там хотел узнать? Прости. А типа какая погода у нас будет завтра? Сейчас - ясно, ха-ха-ха.

- Снова не обращай...

Все, ладно

Еще раз проблем серьезно. Про фашистов что скажешь?

А тут меня заорать - я с ними не общаюсь и не желаю. Уроды они все. По мере возможности стараюсь как-то противодействовать всему этому, думаю, но не всегда получается да и не всегда стоит чужих дебилов учить жизни. Я уже подустал от всего этого антифашизма, знаешь.

- Что, типа отходить будешь или как?

- Нет, ни в коем случае! Я же не позерую, как некоторые, мне это реально интересно вся дзвуха с этим связанная. Просто когда и назвал себя много лет назад S.H.A.R.P.-скином это было потому что я так чувствовал, я хотел где-то им быть (пусть до конца и не был тогда), я стремился показать, что скины лучше, чем о них пишут в газетах и показывают по Тиви. Но ведь годы сражений не проходят бесследно. Тем более, что несколько сделавшись "лучше" я особо не вижу. Т.е. люди новые появляются, что-то там крутится вертится, но принципиально ничего не меняется. И все из-за режима В.Ж.А.Г. Поэтому я не вижу теперь никаких различий между тем, буду ли я скином S.H.A.R.P. или просто бомбер или же не буду вообще. Я стою и мне этого достаточно, мне не нужно оценивать себя по внешним критериям. Там, где все внешние дела, я не участвую. Я стою и мне этого достаточно, мне не нужно оценивать себя по внешним критериям.

Вот и все, последнее время



Па губам ня бейци!!! Я на флейци играю!!!!...

все меньше и меньше значит. Наверное старею. Кроме того я меньше обращаю внимания на идеологию, чем раньше. У меня есть знакомые как с правой, так и с левой части политического спектра. Конечно, ни с фашистами ни с коммунистами я стараюсь не общаться, но с трезвомыслящими человеком договориться всегда могу и при этом меня мало интересуют идеологические ориентации. Это все фигня, на самом деле.

- Ну а что не фиция тогда?

- Не знаю... Жена, ребенок, где взять денег чтобы не слонхуть с голода - это не фиция. Не знаю. Старую, да-с...

- И зачем тогда заниматься всем этим: дистрибуцией, группой, издательством?

- Ты поверишь, я в последнее время все чаще себе задаю этот вопрос да и с женой мы обсуждаем часто плачевное состояние нашей субкультуры. Ведь все от этого идет - нету субкультуры, ей не дают развиваться. Ведь, бля, знаешь, у меня нету ни одного "Лонса" ни даже сраных Мартенсов, но мне на это нахуй! Мне хочется общения, хочется общаться с людьми, которым интересно тоже, что и мне. Хочу ходить на концерты, пить пиво, играть в банде. А получается - хуй. Делаешь дистрибуцию, хуй, не делаешь - тоже хуй. Зачем, спрашивается всем этим заниматься? Бля, старый марзматики я стал. Не хочется все это бросать. Ведь, в принципе, музло в итоге выпелить, из хуя в Европу смотаться или же там себе какую-то модную шмотку купить можно без напрягов. Другое дело, зачем? Зачем покупать себе Lonsdale, Everlast или еще что-то, если тебе некуда будет в нем выйти? Если не будет знакомых, не будет концертов, не будет денег? Такое чувство, что некоторые товарищи уже конкретно больше интересуются модой, чем самой субкультурой...

- Мне кажется, что через тебя говорит зависть какая-то что ли... Мол, у меня нету модных штучек, у кого есть - тот козел. Мне кажется, это неправильно.

- Абсолютно не согласен! Какая зависть? Ты что?? Если бы я завидовал, я бы сидел дома и всех хуями обкладывал, ни с кем бы за руку не здоровался и считал бы себя самым крутым пацаном на деревне. Только зачем? Зачем?! Я не против модников, но лишь в том случае, когда кроме них есть нормальные люди, которым не все равно, что происходит с движением. А то получается, что человек, главное прикинуться модно и модно - да уже прямо в могилу, потому что у него есть модные вещи, модные ботинки, но ведь должно быть еще что-то. Это не простое желание покрасоваться. У некоторых ребят много тазариков такое можно увидеть, они хуя не делают, но считают себя чуть ли не богами! Некоторые считают, что я тут тоже не скромничая. Да, я что-то делаю, а это просто хуй валяю. Извини, но я не такие люди, как вы бы все еще жили в коммунизме, когда слово "революция" означало бы только одно - "нацист"! Но ведь ситуация меняется. И это потому что что-то в модном наряде вышел на тропу, а потому что встать на эту дорогу культуру в массы.

- Я не приписываю себе тут какие-то особые заслуги. Есть еще люди. В свое время я слышал легенду про то, что первые белорусские скины нефашистского толка появились типа в Барановичах. Но никто их не знает, глаза не видел. Это просто красивая легенда, а не менее красивая, есть люди, которых знают, кто что-то делают и из этого вырастает движение, начини прорастать корни Субкультуры. Был же такой парень Жена Драгга (ну!) - он много достаточно сделал для движения, но сейчас вроде заваял. Вон Свин из М'РИПО и вся основа МТЗ-ских лэдс тут же до фига позитивного делают, продвигая футбольный хулиганизм и вообще фашизм без идеологических примесей, как это гринято в нашем локохо. Voice Boys хорошие ребята - пусть сейчас там какая-то совсем непонятная идет, накат как-то на них, но я думаю ситуация выправится. Кэри (Pazaretsky) из Светлогорска, Серый из Гомеля. Могли еще про себя вспомнить. То есть люди есть, желание есть, возможности ограничены достаточно поэтому хотелось бы иногда видеть некоего больше помощника, кто вроде бы себе себя отписывает в субкультуре, но хуй что делает для нее. Ты где помощи, а вместо нее получаешь пинки от таких тут один гродненский скин(?) заявляет, что на хуя не "Лысые Новосты" выпустить, но кем он себя считает? ха-ха. Спасибо за поддержку, Харрис, все же, что бы надежные товарищи. Ладно, что в основном в двух городах.

- Черт побери, какое-то грустное и депрессивное интервью у нас получается. Не надо было, наверно, тебя останавливать, когда ты прикладывался. Дави, скажи что-нибудь, чтобы поддержать ими, отморозка, а то читатели не поймут твоих псевдоинтеллектуальных разговоров на тему "как все хуит в нашем государстве, сударь".

- Вот и ты туда же. Зачем мвия так однобоко воспринимать? Как будто я ручная обезьянка. Скажи, то и сделала. Если надо палец показала, если надо - сразу. Нет, друг, извини, я так не могу.

- Да-да, и кто тут "девочка-припевочка" из нас теперь? Ха-ха. Давай, не лмайся, что ты и маленький.

- Я как бейсбол...

- Да, конструктивного разговора у нас не получилось, видно по всему. У нас в стране доброжелатели из Р.Т. будут рады, если они тебе называть ретроградом...

- Ни хуя себе словечки! Люди не знают, что такое самое дело, не надо меня провоцировать, я уже сказал, так получилось. Настроение такое, повторяется мне неохота. Если кто-то думает, что позерую и пробую кому-то что-то доказать, то пусть посмотрит себе в паспорт и посчитает, как давно он субкультуре. Думаю, я один из первых реальных скин в РБ, а это уже что-то значит. И несмотря на то, что мне уже все сильно достало, я не собираюсь сдаваться слишком глубоко увяз во всем этом, чтобы сейчас сказать: "Сюп. Хватит".

- Скромный ты, сам себя называть "первым белорусским скином" не смог, ха-ха.

- Бля, не важно кто первый! Важно - кто последний. К тому же, который приходит в движуху через год-два, пять лет после тебя! На самом деле, для движухи бол важны молодые парни, которые лишь сегодня заинтересовались ею, я так считаю. Ведь именно они будут определять облик движения в следующие годы, только от них будет зависеть, зачехнет наш Кутит или продолжится история.

